

Fernstudium Theologie geschlechterbewusst kontextuell neu denken (2021-2022) „Geschlechterbewusste Theologien für die 2020er“

Inhalt und Fokus:

Im Fernstudium Theologie geschlechterbewusst – kontextuell neu denken wird Theologie aus feministischer und geschlechterbewusster Perspektive vermittelt. Das Fernstudium bietet die Möglichkeit, neue geschlechterbewusste Ansätze kennenzulernen, mit der eigenen Lebenswelt in einen Dialog zu bringen und sie in die Arbeit zu integrieren.

Das Fernstudium besteht aus sieben Studienmodulen und einer Abschlusspräsentation sowie regionalen Tutorien.

Zielgruppe:

Das Fernstudium richtet sich an in der Kirche beruflich Tätige ebenso wie an Ehrenamtliche und alle Interessierten aus der breiten Öffentlichkeit. Es bestehen keine formalen

Zugangsvoraussetzungen

Leitung und Kooperation

Das Fernstudium findet als Kooperation zwischen der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz (EKBO) und der Evangelischen Kirche in Mitteldeutschland (EKM) statt. Der Kurs ist auch offen für Mitglieder der Evangelischen-Lutherischen Landeskirche Sachsens (EVLKS), der Evangelischen Landeskirche Anhalts (ELA) und weitere Interessierte.

Anmeldung

Ab Juni 2020 bis zum 30.11.2020 können Sie sich für den Fernstudienkurs bewerben.

Am 30.10.2020 findet von 17:00-20:00 Uhr eine Informationsveranstaltung (online live aus Berlin und Halle) mit dem gesamten Leitungsteam und Absolvent*innen statt. Sie können sich per E-Mail (u.auga@akd-ekbo.de) oder per Post (Amt für kirchliche Dienste in der EKBO, Goethestraße 26–30, 10625 Berlin) anmelden.

Kosten und Ermäßigungen

Teilnahmegebühren für 2 Jahre betragen 2200€ (voller Preis). Die Kosten sind für eine Durchführung unter Covid-19 Hygienevorschriften geplant.

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf max. 30 Personen begrenzt.

Weitere Informationen:

<https://www.frauenarbeit-ekm.de/arbeitsbereiche/theologie/fernstudium-theologie-2021-2022/>



Informationen zum Titelbild | Joseph Mallord William Turner (1775–1851), Light and Colour (Goethe's Theory) – The Morning after the Deluge – Moses Writing the Book of Genesis (Deutsch: Licht und Farben (Goethes Theorie) – Der Morgen nach der Sintflut – Mose, das Buch Genesis schreibend), 1843. Öl auf Leinwand, 78,5 x 78,5 cm, Sammlung The Tate Gallery, London / [public domain](#)